

ESTANCIA FEMSA

Marius de Zayas en la Casa Luis Barragán

Boletín de Prensa

- *Estancia FEMSA expone a uno de los principales promotores y críticos de arte moderno del siglo XX.*

No. 03

Marius de Zayas

Casa Luis Barragán
Gral. Francisco Ramírez 12-14
Ampliación Daniel Garza
Ciudad de México

Ciudad de México, a 29 de septiembre de 2016.– Estancia FEMSA, en colaboración con Casa Luis Barragán y Colección Diéresis, presenta la exposición *Marius de Zayas*, la cual reúne parte de la obra de este ecléctico artista veracruzano que exploró el mundo de las letras, el dibujo, el teatro, el cine, las galerías de arte y el mecenazgo.

Después de haber presentado dos exposiciones de carácter experimental – *Barragán Fetichista* y *Secretos*–, a través de las cuales se gestaron profundas relaciones con la Casa Luis Barragán y el legado de su creador, Estancia FEMSA llevará a cabo un nuevo proyecto que busca resaltar el interés que tenía el arquitecto mexicano hacia las vanguardias artísticas de principios del siglo XX.

Marius de Zayas es actualmente un personaje sumido en el anonimato, pero a principios del siglo pasado tuvo gran relevancia en la creación, divulgación y promoción del arte moderno en América y Europa.

Nacido en 1880 en el seno de una familia veracruzana acomodada, hijo de Rafael de Zayas Enríquez, prominente abogado y hombre de letras, Marius de Zayas tuvo un contacto temprano con el periodismo, del que surgió su vocación por el dibujo y la escritura.

Cultivó una obra personal que incluye dibujos, caricaturas y libros –como *How, When, and Why Modern Art Came to New York (Cómo, cuándo y porqué el arte moderno llegó a Nueva York)*, una historia basada en sus memorias acerca de la introducción del arte moderno a Estados Unidos, redactada a petición de Alfred H. Barr Jr., fundador del Museo de Arte Moderno de Nueva York–; se hizo cargo junto a su padre de diversas publicaciones además de administrar sus propias galerías de arte, *Modern Gallery* y *De Zayas Gallery*.

Asimismo, Marius de Zayas se encargó de traer al continente piezas de artistas europeos como Pablo Picasso –de quien organizó su primera exposición en Estados Unidos en 1911–, Georges Braque, Francis Picabia, André Derain y Constantin Brancuși, lo cual fue una verdadera proeza para esos años. También presentó en Nueva York el trabajo de pintores mexicanos como Diego Rivera.

La exposición se articula a partir de dos ejes principales: una de las primeras revistas de vanguardia *291*, publicación que fundó y editó el propio Marius de Zayas, y el segundo gira en torno a la selección de sus dibujos a línea, carbones, fotografías y libros que ofrecen un síntesis de su labor artística.

CASA LUIS BARRAGÁN

ESTANCIA FEMSA

Para la museografía de la exhibición, el taller de arquitectura de Frida Escobedo reinterpretó, dentro del estudio de la Casa Luis Barragán, la legendaria galería *The Little Galleries of Photo-Secession –o The Little Galleries–* donde Marius de Zayas y los artistas más destacados de la época presentaron sus obras. El concepto curatorial de la exposición, desarrollado por Antonio Saborit, director del Museo Nacional de Antropología, crea un vínculo directo entre las piezas de Marius de Zayas y el mundo de Luis Barragán, quien siguió con mucho interés los movimientos vanguardistas más importantes del siglo XX.

CONTACTO PRENSA

Pita Arreola
pita@anothercompany.com.mx
+52 55 6392 1100
ext. 2502

HORARIOS PARA VISITAS

CASA LUIS BARRAGÁN

Acceso únicamente con cita previa.

L-V: 10:00 am a 5:00 pm

S-D 10:00 am a 1:00 pm

Costo de entrada general \$200

pesos

\$100 pesos para estudiantes,
maestros y adultos mayores, de
nacionalidad mexicana.

HORARIOS EXPOSICIÓN

L-V: 10:00 am a 5:00 pm

S-D 10:00 am a 1:00 pm

Visita sólo la exposición sin previa cita.

Costo general exposición

\$ 50 pesos

Casa Luis Barragán no cuenta con estacionamiento. Para su comodidad se recomienda utilizar los estacionamientos públicos ubicados en José Morán no.144 y no.185

Facebook: @EstanciaFEMSA

Instagram: @EstanciaFEMSA

Para más información visita:
estanciafemsa.mx

Al visitar esta muestra, que es parte del programa Estancia FEMSA, los aficionados y expertos podrán conocer la Casa Luis Barragán, reconocida como Patrimonio Mundial por la UNESCO en 2014, y acercarse al trabajo de Marius de Zayas, pieza fundamental de la difusión del arte moderno en nuestro país y Estados Unidos.

La exposición puede visitarse del 2 de octubre del presente a enero 2017 con previa cita en estanciafemsa.mx

FEMSA



CASA LUIS BARRAGÁN



FUNDACIÓN
DE
ARQUITECTURA
TAPATÍA
LUIS BARRAGÁN A.C.

••
COLECCIÓN DIÉRESIS

ARCHIVO
LAFUENTE

CASA LUIS BARRAGÁN

ESTANCIA FEMSA

Acerca de Estancia FEMSA - Casa Luis Barragán

Estancia FEMSA es una plataforma cultural y artística auspiciada por Casa Luis Barragán y la Colección FEMSA. Curada por Eugenia Braniff y Patrick Charpenel, la iniciativa propone una serie de exposiciones, intervenciones y *performances*, actividades académicas y educativas, así como publicaciones que dialogan con el contexto histórico que ofrece la Casa y el legado de Luis Barragán, uno de los arquitectos más destacados del siglo XX. El programa curatorial cuenta con la participación de artistas reconocidos a nivel mundial cuyo trabajo invita a reflexionar sobre las diversas disciplinas artísticas que ofrecen el arte moderno y el contemporáneo.

Acerca de FEMSA

FEMSA es una empresa líder que participa en la industria de bebidas operando Coca-Cola FEMSA, el embotellador público más grande de productos Coca-Cola en el mundo por volumen; y en el sector cervecero como el segundo accionista más importante de Heineken, una de las cerveceras líderes en el mundo con presencia en más de 70 países. En comercio al detalle participa a través de FEMSA Comercio, que comprende una División Comercial que opera diferentes cadenas de formato pequeño, destacando OXXO; una División Combustibles operando la cadena de estaciones de servicio OXXO GAS; y una División Salud que incluye farmacias y operaciones relacionadas. Adicionalmente, a través de FEMSA Negocios Estratégicos, ofrece servicios de logística, soluciones de refrigeración en el punto de venta y soluciones en plásticos a las empresas FEMSA y a clientes externos.

Colección Diéresis

La Colección Diéresis es un acervo privado de arte contemporáneo en la ciudad de Guadalajara, México. Toma su nombre del signo diacrítico que, a manera de un gesto sutil, otorga un sonido nuevo o una voz distinta a un elemento del lenguaje. Desde esta plataforma de operación, las obras de arte y los proyectos editoriales y expositivos que forman parte de la Colección Diéresis, buscan generar desplazamientos significativos en la forma en la que se percibe aquello que parece ordinario. Actualmente la colección tiene varias líneas de investigación, entre las que destacan: un área dedicada a la revisión del dibujo mexicano del siglo XX y sus relaciones a la producción de dibujo contemporáneo internacional, así como un área dedicada al diseño de mobiliario del siglo XX. En su condición de acervo joven y en construcción constante, la colección Diéresis se enfoca en investigar, adquirir, conservar y difundir aquellas manifestaciones artísticas que, desde una posición analítica y estética, son capaces de producir nuevas conexiones entre conocimiento y experiencia para dar nuevos significados a las trayectorias históricas que conforman el panorama cultural en la actualidad.

FEMSA



CASA LUIS BARRAGÁN



••
COLECCIÓN DIÉRESIS

A ARCHIVO
L LAFUENTE

CASA LUIS BARRAGÁN